

CONTENIDOS MÍNIMOS 2º ESO EPVA

ESTUDIAR:

- Clasificación de los triángulos
- Clasificación de los paralelogramos
- Definición y elementos de los polígonos regulares
- Simetría central y axial
- Elementos de la comunicación visual (emisor, receptor, etc.)
- Grados de iconicidad de una imagen
- Encuadres y ángulos de visión en cine, fotografía y cómic
- Colores primarios, secundarios y terciarios. El círculo cromático. Gammas cromáticas.

SABER HACER:

- Construir paralelogramos
- Construir polígonos regulares y estrellados de 3, 6, 4, 8 y 12 lados por el método particular de cada uno.
- Identificar elementos del lenguaje visual en una imagen
- Identificar el grado de iconicidad de una imagen
- Espirales de 2 centros
- Uso de la cuadrícula para copiar un dibujo o/y hacerlo a escala
- Simetría respecto a un eje. Uso de la cuadrícula en figuras simétricas
- Figuras simétricas respecto a un punto
- Composiciones a base de circunferencias
- Perspectiva cónica frontal sencilla
- Construcción de sólidos sencillos en perspectiva isométrica.
- Obtención de vistas de un sólido sencillo a partir de una perspectiva isométrica
- Saber representar sombras a lápiz en el dibujo artístico (sombras propias y arrojadas, dirección de la luz)
- Expresión de personajes en el cómic, efectos cinéticos y metáforas visuales.
- Saber usar adecuadamente las gammas cromáticas