

Especialidad	Tribunal
Flauta Travesera	<p>Presidenta: Gema Beltrán Rodríguez –Jefa departamento–</p> <p>Secretario: Agustín Guillén Domene –Especialidad Clarinete–</p> <p>Vocal 1: Miguel Sanz Madrid –Especialidad Flauta Travesera–</p> <p>Vocal 2: Manuel de Haro Bautista –Director–</p> <p>Vocal 3 Myriam Soulard Rodríguez –Especialidad Lenguaje Musical–</p> <p>Suplente 1: José Ramón García Contreras –Especialidad Oboe–</p> <p>Suplente 2: Víctor García Cano –Especialidad Piano–</p>
Oboe	<p>Presidenta: Gema Beltrán Rodríguez –Jefa departamento–</p> <p>Secretario: José Ramón García Contreras – Especialidad. Oboe–</p> <p>Vocal 1: Ana Fraile Ocharán –Especialidad Fagot–</p> <p>Vocal 2: Manuel de Haro Bautista –Director–</p> <p>Vocal 3 Myriam Soulard Rodríguez –Especialidad Lenguaje Musical–</p> <p>Suplente 1: Agustín Guillén Domene –Especialidad Clarinete–</p> <p>Suplente 2: Luis Garvía Cabañas –Especialidad Saxofón–</p>
Clarinete	<p>Presidenta: Gema Beltrán Rodríguez –Jefa departamento–</p> <p>Secretario: José Ramón García Contreras – Especialidad. Oboe–</p> <p>Vocal 1: Agustín Guillén Domene –Especialidad Clarinete–</p> <p>Vocal 2: Manuel de Haro Bautista –Director–</p> <p>Vocal 3 Myriam Soulard Rodríguez –Especialidad Lenguaje Musical–</p> <p>Suplente 1: Luis Garvía Cabañas –Especialidad Saxofón–</p> <p>Suplente 2: Ana Fraile Ocharán –Especialidad Fagot–</p>
Saxofón	<p>Presidenta: Gema Beltrán Rodríguez –Jefa departamento–</p> <p>Secretario: Luis Garvía Cabañas –Especialidad Saxofón–</p> <p>Vocal 1: Agustín Guillén Domene –Especialidad Clarinete–</p> <p>Vocal 2: Manuel de Haro Bautista –Director–</p> <p>Vocal 3 Myriam Soulard Rodríguez –Especialidad Lenguaje Musical–</p> <p>Suplente 1: Miguel Sanz Madrid –Especialidad Flauta Travesera–</p> <p>Suplente 2: José Ramón García Contreras – Especialidad. Oboe–</p>

Fagot	<p>Presidenta: Gema Beltrán Rodríguez –Jefa departamento–</p> <p>Secretario: José Ramón García Contreras – Especialidad Oboe–</p> <p>Vocal 1: Ana Fraile Ocharán – Especialidad Fagot–</p> <p>Vocal 2: Manuel de Haro Bautista –Director–</p> <p>Vocal 3 Myriam Soulard Rodríguez –Especialidad Lenguaje Musical–</p> <p>Suplente 1: Luis Garvía Cabañas –Especialidad Saxofón–</p> <p>Suplente 2: Agustín Guillén Domene –Especialidad Clarinete–</p>
Violín	<p>Presidenta: M.^a Dolores Ortiz Fernández –Jefa departamento–</p> <p>Secretaria: M.^a Pilar Yuste Mesón –Especialidad Violín–</p> <p>Vocal 1: Nuria Rodríguez Rodríguez –Especialidad Violín–</p> <p>Vocal 2: Héctor Oliva Báez –Especialidad Fundamentos Composición–</p> <p>Vocal 3 Elena Roca Hurtado –Especialidad Lenguaje Musical–</p> <p>Suplente 1: Santiago Andreu Molina –Especialidad Violín–</p> <p>Suplente 2: Remei Silvestre Vinaixa–Especialidad Viola–</p>
Viola	<p>Presidenta: M.^a Dolores Ortiz Fernández –Jefa departamento–</p> <p>Secretario: Santiago Andreu Molina –Especialidad Violín–</p> <p>Vocal 1: Remei Silvestre Vinaixa –Especialidad Viola–</p> <p>Vocal 2: Héctor Oliva Báez –Especialidad Fundamentos Composición–</p> <p>Vocal 3 Elena Roca Hurtado –Especialidad Lenguaje Musical–</p> <p>Suplente 1: Nuria Rodríguez Rodríguez –Especialidad Violín–</p> <p>Suplente 2: M.^a Pilar Yuste Mesón –Especialidad Violín–</p>
Violonchelo	<p>Presidenta: M.^a Dolores Ortiz Fernández –Jefa departamento–</p> <p>Secretaria: Marta García García –Especialidad Contrabajo–</p> <p>Vocal 1: Iris Jugo Núñez-Hoyo –Especialidad Violonchelo–</p> <p>Vocal 2: Héctor Oliva Báez –Especialidad Fundamentos Composición–</p> <p>Vocal 3 Elena Roca Hurtado –Especialidad Lenguaje Musical–</p> <p>Suplente 1: Remei Silvestre Vinaixa–Especialidad Viola–</p> <p>Suplente 2: Nuria Rodríguez Rodríguez –Especialidad Violín–</p>

Contrabajo	<p>Presidenta: M.^a Dolores Ortiz Fernández –Jefa departamento– Secretaria: Marta García García –Especialidad Contrabajo– Vocal 1: Iris Jugo Núñez-Hoyo –Especialidad Violonchelo– Vocal 2: Héctor Oliva Báez –Especialidad Fundamentos Composición– Vocal 3 Elena Roca Hurtado –Especialidad Lenguaje Musical– Suplente 1: M.^a Pilar Yuste Mesón –Especialidad Violín– Suplente 2: Víctor García Cano – Especialidad. Piano–</p>
Trompeta	<p>Presidente: Mario Pérez Vega –Especialidad Trompeta– Secretario: Víctor Cardeñosa Olmedilla –Especialidad de Trombón y Tuba– Vocal 1: Pedro Antonio Valiente Defez –Especialidad Percusión– Vocal 2: Manuel de Haro Bautista –Director– Vocal 3: Myriam Soulard Rodríguez –Especialidad Lenguaje Musical– Suplente 1: Miguel Sanz Madrid –Especialidad Flauta Travesera– Suplente 2: Agustín Guillén Domene –Especialidad Clarinete–</p>
Trompa	<p>Presidente: Mario Pérez Vega –Especialidad Trompeta– Secretario: Víctor Cardeñosa Olmedilla –Especialidad de Trombón y Tuba– Vocal 1: Pedro Antonio Valiente Defez –Especialidad Percusión– Vocal 2 Manuel de Haro Bautista –Director– Vocal 3. Myriam Soulard Rodríguez –Especialidad Lenguaje Musical– Suplente 1: Gema Beltrán Rodríguez –Especialidad Clarinete– Suplente 2: Agustín Guillén Domene –Especialidad Clarinete–</p>
Trombón	<p>Presidente: Mario Pérez Vega –Especialidad Trompeta– Secretario: Víctor Cardeñosa Olmedilla –Especialidad de Trombón y Tuba– Vocal 1: Pedro Antonio Valiente Defez –Especialidad Percusión– Vocal 2: Manuel de Haro Bautista –Director– Vocal 3: Myriam Soulard Rodríguez –Especialidad Lenguaje Musical– Suplente 1: Luis Garvía Cabañas –Especialidad Saxofón– Suplente 2: Agustín Guillén Domene –Especialidad Clarinete–</p>

Tuba	<p>Presidente: Mario Pérez Vega –Especialidad Trompeta–</p> <p>Secretario: Víctor Cardeñosa Olmedilla –Especialidad de Trombón y Tuba–</p> <p>Vocal 1: Pedro Antonio Valiente Defez –Especialidad Percusión–</p> <p>Vocal 2 Manuel de Haro Bautista –Director–</p> <p>Vocal 3: Myriam Soulard Rodríguez –Especialidad Lenguaje Musical–</p> <p>Suplente 1: Luis Garvía Cabañas –Especialidad Saxofón–</p> <p>Suplente 2: Agustín Guillén Domene –Especialidad Clarinete–</p>
Percusión	<p>Presidente: Mario Pérez Vega –Especialidad Trompeta–</p> <p>Secretario: Víctor Cardeñosa Olmedilla –Especialidad de Trombón y Tuba–</p> <p>Vocal 1: Pedro Antonio Valiente Defez –Especialidad Percusión–</p> <p>Vocal 2 Manuel de Haro Bautista –Director–</p> <p>Vocal 3: Myriam Soulard Rodríguez –Especialidad Lenguaje Musical–</p> <p>Suplente 1: Luis Garvía Cabañas –Especialidad Saxofón–</p> <p>Suplente 2: Agustín Guillén Domene –Especialidad Clarinete–</p>
Piano	<p>Presidenta: Susana Pérez Gómez–Jefa departamento–</p> <p>Secretario: Víctor García Cano –Especialidad piano–</p> <p>Vocal 1: Cristina Pérez Gómez–Especialidad Piano–</p> <p>Vocal 2: Héctor Oliva Báez –Especialidad Fundamentos Composición–</p> <p>Vocal 3 Elena Roca Hurtado –Especialidad Lenguaje Musical–</p> <p>Suplente 1: Iris Jugo Núñez-Hoyo–Especialidad Violonchelo</p> <p>Suplente 2: Marta García García –Especialidad Contrabajo–</p>